

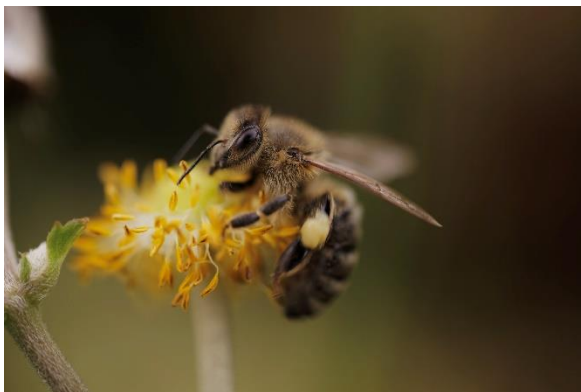
Eervolle vermelding: foto 13

Een hele bijzondere foto, die qua creativiteit en originaliteit een winnaar is. Mooie diepe kleuren en mooi gekozen om de foto zo donker te houden en het onderwerp in de spotlight te zetten. Leuk in het thema ook, met de pollen over het hele lijf. Maar de aardhommel zelf komt net niet goed uit de verf, waardoor ook niet goed te zien is of hij helemaal scherp is. Met een beetje nabewerking was de hommel waarschijnlijk flink mooi op te halen geweest en was het een prijswinnaar geworden.



Derde prijs: foto 3

Ook een hele sprekende foto, met het felle geel van de wilgenbloesem. Mooi contrast tussen de scherpe bloem en bij op de voorgrond en een rustige wazige achtergrond. De honingbij is mooi scherp op de kop, al zie je wel hoe lastig het met een macrofoto is om de hele bij scherp te krijgen, zeker als hij nog een beetje beweegt. Verder had de compositie nog iets beter gekund, door de rechterzijde iets af te snijden waardoor de bij niet pal in het midden staat. Wel leuk met het klompje pollen al op de poot.



Tweede prijs: foto 31

Hier zie je het verschil in scherpheid met de derde prijs winnaar. Zowel de hommel als de bloem zijn haarscherp in beeld gebracht, wat knap is vanwege de flinke diepte van de bloem. Tegelijkertijd is de achtergrond van deze foto is ook weer mooi wazig gemaakt, en toch niet saai met nog een zweem van paars van een volgende bloem.

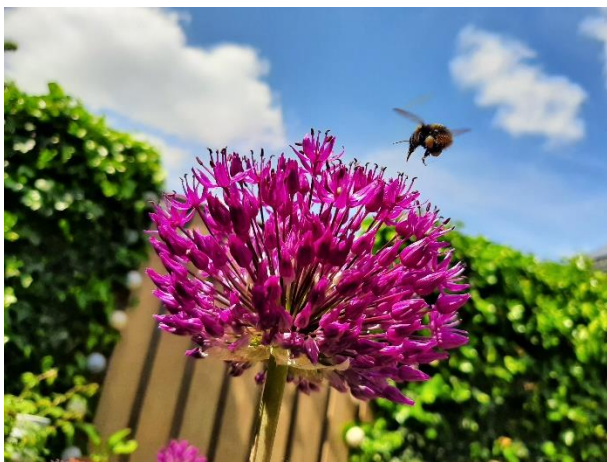
Hele mooie diepe kleuren wat de foto opvallend maakt. En een leuk verhaal: de hommel heeft al flink wat pollen verzameld maar is nog hongerig op zoek naar meer: met tong in de aanslag vliegt hij op de bloem af. Goed passend in het thema dus, maar qua originaliteit net wat minder. De compositie is goed, hoewel het midden van de foto een beetje kaal is.

(Opvallend: er waren dit jaar veel fotos van vliegende bijen: origineel en ook heel knap, want bijen vliegen enorm snel dus je moet precies je goede moment kiezen en dan nog mooi scherp stellen.)



Eerste prijs: foto 17

Net als de vorige een foto die er meteen uitspringt en waar je oog op blijft hangen. Opvallende felle kleuren met de diep paarse bloem, de felgroene haag en de helderblauwe lucht met wolken. Een creatieve foto qua compositie: de schuine hoek, waardoor de haag mooi schuin door de foto loopt geeft een afwisselend beeld. De bloem is centraal gesteld, zonder dat de bij daardoor een gebrek aan aandacht krijgt. En ook hier zie je het bijenlandschap verhaal terug van een bij die naarstig op zoek is naar eten en in volle vaart op de bloem afduikt. Tong al vooruit gestoken en aan beide poten al een flinke klomp pollen. Een silouet waarin je een bij zelden ziet, maar toch duidelijk herkenbaar als weidehommel met het oranje kontje en de gele strepen. De foto laat zien hoe dankbaar bijen gebruik maken van je tuin als je er wat bloemen in zet. Deze reuzenlook of reuzenui is een goeie drachtplant voor zowel hommels als honingbijen als solitaire bijen, evenals de klimop op de achtergrond trouwens.



Kinderfotos:

Winnaar 1: I Grayet

Mooi contrast tussen de witte bloemen op een egaal groene achtergrond. Het thema zit er goed in: een bij, een honingbij, die druk geniet van het lekkers in een rozenbloesem. Ook hier weer al volgeladen met pollen aan zn poten. De honingbij is scherp op het achterlijf en het pollenklompje, jammer genoeg niet helemaal op de kop, maar dat is bij die bewegelijke bijen ook bijna niet te doen.

En een tip: de uitsnede had misschien nog net iets speelser gekund door het onderwerp niet precies in het midden te plaatsen.



Winnaar 2: A.k. van Haaren

Wat een originele positie! Hier is de fotograaf tussen de planten gaan liggen om de bloem, met daarop de bij, van onderaf te fotograferen. Dat geeft een leuke speelse foto met een mooi kleurenspeel. Jammer dat daardoor het licht op de bij (een zandbij??) wel erg fel is (veel contrast) waardoor zijn tekening lastig herkenbaar is. Maar de bij is wel scherp op een flink deel van het lijf.



Winnaar 3: Linde Vriens

Al helemaal een originele foto! En gedurfd hoor, met een hand vol bijen en dan van zo dichtbij een foto nemen! Volgens Hans peter, als imker, een groep zwermende bijen, die dan met hun hoofd bij heel andere zaken zijn en zich niet drukmaken als je ze oppakt. Maar toch, je moet het maar aandurven. De meeste bijen staan mooi scherp op de foto, met een mooi strijklicht erop van de zijkant.

